

Neon Genesis Evangelion/Ревилд — Urbanculture

[обратно к статье «Neon Genesis Evangelion»](#)

Ревилд · [Сюжет](#)

Rebuild of Evangelion (moon. , хэпб. Evangelion Shin Gekijōban, полив. ВэвангэриВон Син Гэкидзёбан, букв. "Евангелион: Новая Киноэкранизация", нар. Ревилд) — повторная экранизация Евы, ВНЕЗАПНО, не так уж и дословно повторяющая оригинальный сериал и мангу, а, если быть точнее, пошедшая по другой сюжетной линии (в основном, второй и третий фильмы, первый более-менее соответствует первым 7 сериям сериала, за исключением нескольких исправлений (выправлены чувства героев, изменён порядок Ангелов, Мисато ВНЕЗАПНО подполковник (moon. 2, Ниса).

Второй фильм рвёт шаблоны фанатам, делая упор на моменты, которых не было ни в сериале, ни в манге. Появляется миссия на базу в России, показывают и разрушают в бою новую концептуальную Еву-5Альфа (автономку с изъятием питания из внешних источников с помощью троллейбусных рогов и с возможностью перемещаться по рельсам, вызвала бурю недовольства со стороны фанатов), нового пилота Мари Макинами (частично списана с Маны Кирисимы, героини додзинси Girlfriend of Steel), а в противовес ей снижается роль Аски (которой сначала меняют фамилию, потом лишают Евы-02, а потом наносят урон здоровью во время испытаний Евы-03.

Третий фильм ЕЩЁ БОЛЕЕ ВНЕЗАПНО относит действие в будущее. Сюжет в этом месте почти полностью оторван от оригинала.

Четвёртый фильм почти доделан, выход ожидается осенью-зимой 2015-2016 годов.