

Махо/Поджанры — Urbanculture

[обратно к статье «Махо»](#)

История · **Поджанры**

Поджанры

- Махо-сёдзё (яп. , хэпб. Mahou Shoujo, англ. Magical Girl, рус. девушка-волшебница) — наиболее распространённый жанр, давший название одноимённому типу, подвид сёдзё. Повествуют такие сериалы о девочке, живущей либо в фэнтезийной волшебной стране (ведьма, магичка, [феечка](#), etc), либо в современном мире (чаще в Японии, тогда представляет собой либо первый вариант, попавший в наш пространственно-временной континуум, либо ОЯШкольницу, получающую волшебную силу с хеншинатором), либо и там, и там (попаданка из нашего мира в фэнтезийный, обычно обладает [зайчатками](#) сил, хеншин в таком случае чисто магический). Как положено в сёдзё, по ходу сериала пытается решать возникающие проблемы, характерные для девочек её возраста. Как положено главной положительной героине волшебной сказки про добрую молодую волшебницу, сражается с силами зла. Как бывает в переходных жанрах, и первое, и второе пытается решать одновременно и ориентируется в ситуации по ходу дела. Часто при этом фэйлит, но по мере прокачки учится справляться с мелкими проблемами, потом щёлкает как орешки средние, а на высшем уровне (который наступает, когда манга дописана, а аниме подходит к экранизации последних страниц последнего выпуска последнего тома) она умудряется одновременно мочить самого Ктулху, готовиться к свадьбе со своим суженым, и при этом у неё, как назло, критические дни. Примеры: Ведьма Салли, Dai Mahou Touge, Зачарованные (пофиг, что кино и дзёсэй), любой махо-сэнтай, чуть более чем целиком состоящий из девушек.
- Махо-сёнэн (яп. , хэпб. mahou shounen, англ. Magical Boy, рус. Парень-волшебник) — чуть менее популярный сюжет, однако достаточно хорошо используемый в аниме, [схожей анимации других стран](#), и в кино, подвид сёнэна. Как понятно из названия, имеется молодой человек, владеющий магией (варианты происхождения те же, что и в прошлом случае). Пока зло ждёт возможности для следующего раунда, решает задачи, характерные для парней своего возраста. В отличие от девчонок, может обходиться и без хеншина. Помимо гендерных нюансов, ничем от предыдущего пункта не отличается.
- Махо-канодзё (яп. , англ. Magical Girlfriend, рус. подружка-волшебница) — достаточно распространённый жанр, ВНЕЗАПНО, подвид сёнэна. ГГ — молодой человек, обычно ОЯШ или житель сказочной страны, в использовании магии ранее не замечен, на момент начала завязки сюжета магией не владеет. Главгероиня — подружка данного молчела. Как раз она-то и владеет магией на начало сюжета. В остальном сюжет протекает по канонам сёнэна для парня и по законам махо-сёдзё для его подружки. Примеры (с описанием пары ОЯШ+подружка-волшебница): Блич (Ичиго + Рукия), Шана (Юдзи Сакаи + Шана), Zero No Tsukaima (Сайто + Луиза), Akikan! (Какэру Даити + Мелон), Slayers (Гаури + Лина).
- Махо-карэси (яп. , англ. Magical Boyfriend, рус. парень-волшебник) — аналогично предыдущему, сёдзё, в котором парень главгероини творит магию. Встречается ещё реже, чем махо-сёнэн, но если [покопаться](#), то можно найти пару представителей жанра.
- Махо-сэнтай (яп. , англ. Magical Squad / Magical Team рус. команда волшебников) — не совсем жанр, скорее расширение предыдущих. Сюжет сводится к тому, что как минимум двое представителей вышеупомянутых типов собираются в группу, находят общий язык и действуют как слаженная команда. В самом запущенном случае набирается разношёрстая команда магов или околomagических персонажей различной направленности вида «Он (ГГ), она (главгероиня), его (ГГ) подруга детства, её (главгероини) бывший, её (подруги детства) старший брат, его (бывшего) нынешняя, её (нынешней) магический говорящий попугай и его (брата) магическая говорящая канарейка (которые, помимо всего прочего, вообще сами заколдованные маги, влюблены друг в друга и имеют общие счёты с предками других членов группы)», в которой без бочки сакэ не

Интересные факты и примеры

В основном снимают махо-сёдзё – сериалы про девочку-волшебницу (одну или нескольких). С 1990-х годов снимают также махо-сэнтай (яп. , отряд), впрочем, также чуть более чем полностью состоящие из девочек. Но и мальчикам-волшебникам в японской анимации нашлось место, просто такая концепция пока не отличается популярностью. Так уж вышло, что махо-сериалы обычно повествуют о магодевочках, поэтому «махо» зачастую сводится к «махо-сёдзё» (что подтверждает хотя бы количество интервики-ссылок на словосочетание «махо-сёдзё» в вики-проектах). А вот сёнэны магической тематики (в чистом виде) описаны слабо: [единственная статья](#) в Википедии написана на португальском, а [английскую статью](#)] википедисты превратили в [редирект](#) (а в японской [такой статьи](#), похоже и не было). Немногими выходами из данной ситуации для описателей махо-сёнэнов являются такие [извращения](#):

- считать таковыми экшн-адвенचурные сёнэны, в которых присутствует магия (что позволяет называть махо-сёнэном даже такие вещи, как Наруто (за Дзюцу), Блич (за Занпакто, Банкай, etc) и Кусок (за волшебные фрукты));
- просмотреть махо-сёдзё в

разобраться.

Примеры: [Sailor Moon](#) после 8 серии (и подобные аниме типа Tokyo Mew Mew и мультики для феечек вроде Winx и Witch), Гарри Поттер (пример сложной схемы взаимоотношений в разнополом коллективе магов), Slayers (команда, в которой есть маги), и так далее в зависимости от [степени запущенности СПГС](#) и желания применить анимешный термин к [чему-нибудь другому](#).

поисках парней, юзающих магию (португальская вики умудрилась впихнуть Sailor Moon в список махо-сёнэнов только из-за Такседо Маска, что [как бы намекает](#));

- расширить термин на [неяпонскую анимацию](#) ([Аватар](#)) или на кино с актёрами ([Гарри Поттер](#)) (такое среди труь-отаку считается за ересь, но что делать).

Впрочем, чистокровный махо-сёнэн всё-таки встречается в ~~наших краях~~ в японской анимации: Король воров Джинг, Шаман Кинг, ДНК-Ангел, Крестовый поход Хроно, Тёмный Дворецкий и иже с ними.