

Гражданская оборона — Urbanculture

Музыка Исполнители



Ходит дурачок по лесу
Ищет дурачок глупей себя

— Краткое содержание песен

Гражданская оборона (в простонародье «Гр. Об.», «ГО», «гражданка») — культовая советская панк-группа, основанная в Омске 8 ноября 1984 года. Бессменный вокалист — Егор Летов. Играла непонятный по стилю гибрид панка с роком, трешем, металлом и так далее. В текстах песен неизменно присутствует множество матюков, анархические антисоветские мотивы, [безысходность](#), из-за чего их стиль иногда называли суицидальным панком. Википедия определяет этот стиль так:

- панк-рок
- пост-панк
- психоделический рок
- гаражный рок
- нойз-рок

Во сколько всего сразу!

Известна ещё и тем, что насоздавала кучу всяких альбомов, умудряясь запиливать по пять-шесть штук за год (у нормальных групп на это уходит несколько лет). А так же тем, что бас-гитаристкой самого первого состава группы была суровая русская баба Наталья Чумакова^[1], что для музыки (всмысле женщина на бас-гитаре) вообще большая редкость.



Собственно Егор. Он даже не смотрит на тебя

Известность

Пришла на Новосибирском рок-фестивале 10—13 апреля 1987. Комсомол запретил выступление группам «Звуки Му» и «Аукцион». В концертном графике образовалась дыра, которую надо было чем-то занять. И в неё записали «гражданку». Егор недолго думая выступил как «Адольф Гитлер» и начал «петь». Пока организаторы осознали, что произошло, группа успела отыграть 25 минут. Этого оказалось более чем достаточно, народ на фесте офигел, и слава о группе мигом разлетелась по всей стране. Воодушевлённый успехом, Егор записал в этот же год сразу пять альбомов, причём на всех инструментах играл только он один!

Музыка

Отсутствует как таковая, чем, собственно, и доставляет. Являет собой скрежет электрогитары великой и могучей марки «Урал», по звуку похожий на работу циркулярной пилы, ударные в духе «пионерский барабан» и надрывный рёв вокалиста с периодическими воплями «Хоооой!!!!». Разумеется, всё моно^[2].

Егор Летов

Настоящее имя Игорь Фёдорович Лётов, родился в 1964 году в Омске, в 13 лет пережил клиническую смерть, умер 19 февраля 2008 [там же](#), захлебнувшись по пьяни собственной рвотой. Помимо певческих и инструментальных экзерсисов, был художником и оформителем. А по образованию вообще врач.

Цитаты

Всего не перечислить, вот лишь несколько особенно известных:

- Да будет анархия.
- Всё, что не анархия, — то фашизм.
- Винтовка — это праздник, всё летит в пизду.
- Всё идет по плану.
- Всё в порядке — заебись.
- Все мы в глубокой жопе.
- [Обосраться и не жить!](#)
- Я хочу умереть молодым^[3].
- Против серой униформы годен только автомат.
- Человек человеку волк.

- Петля затянулась — потолок задрожал. Петля затянулась наугад — запаadlo.
- Пылающей тропой мы идём к коммунизму.
- Отряд не заметил потери бойца^[4]

Студийные альбомы

Галерея

		
«Гр.Об.» как он есть.	Егор сферический в вакууме. Ну чем не Адольф?	На концерте.

Видео

Весна бывает вечной, Егор гарантирует это!

Песенка о святости, мышe и камыше.

Один из первых концертов. Прорыв в Новосибирске.

...и Ленин такой молодой...

См. также

- Русское поле экспериментов — образец творчества
- Обосраться и не жить

Примечания

- ↑ Нет, к певцу ртом Алексею Чумакову она никакого отношения не имеет
- ↑ Нет, запись, конечно, двухдорожечная, только они одинаковы
- ↑ Ташем-та эти слова есть уже у Гребенщикова (Синий альбом, 1981 г.), так что автор этих слов нихрена не Егор, как часто полагают.
- ↑ Есть в песне «Электрический пёс» всё того-же Гребенщикова, из того-же «Синего альбома», так что насчёт авторства ситуация аналогична как про «умереть молодым».