

Битарды — Urbanculture

Интернет Имиджборды

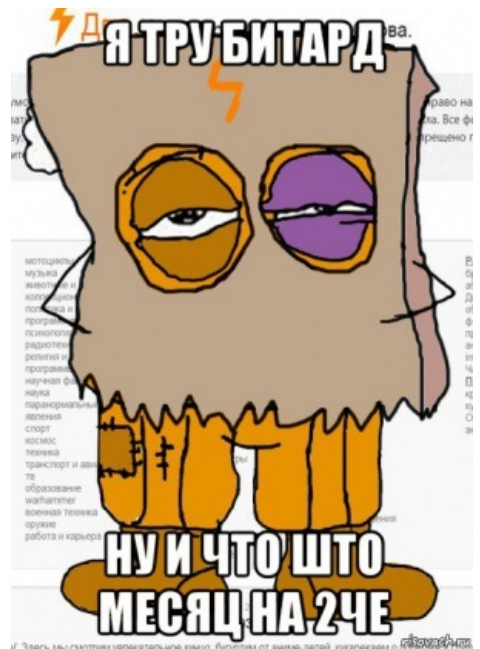


Эта статья нарушает первое правило интернетов. Возможно ее разместили тут исключительно для лулзов и в ней нет ни слова правды. Мы вас предупреждали. Не говори о /b/.

Битарды — одна из субкультур [имиджбординга](#). Типичные посетители /b/ любого раздела. Наиболее каноничными, по мнению анонимуса, являются битарды старого двача, нульчана первой версии. По мнению большинства интернет-пользователей, битардом можно назвать любого посетителя имиджборда. По большому счету это не так, на бордах много всяких субкультур, не имеющих отношения к бреду, хотя он на всех так или иначе повлиял. Именно битарду приписывают создание субкультуры анонимусов, хотя это не совсем верно. Между битардом и анонимусом можно искать различия и успешно их находить.

Битард обыкновенный

- Циник. Для битарда нет ничего святого, даже /b/ — всего лишь очередная помойка. Тот, кто признается в любви к этому разделу — рак. Там нечего любить. Там можно только морально сгнивать. /Б/ можно завайпать, если на нулевой одно дерьмо, камхоры, чатики и рулетки. Если заменить это на фотографии говна, будет лучше. Если на негров — еще лучше.
- Не имеет авторитетов. Для битарда авторитетов нет. Даже на дваче. Все подвергается сомнению, даже собственные слова. Все отрицается, от всего можно отказаться. Даже от собственного поста, отправленного 5 минут назад. Сам битард достаточно нерешителен, его мнение не является авторитетным по умолчанию.
- Все ради лулзов. Если это не смешно, не вызывает баттхёрт и не унижает человеческое достоинство — в /b/ это не нужно. Большая часть тредов старого двача, как и сосача, а затем хиккача, направлена на унижение ОПа — человека, создавшего тред. Зачем что-то обсуждать, когда ответы есть. А тот, кто создал тред, пытается форсить хуиту, поднимает никого не волнующие проблемы. Проще послать его на хуй. Даже если тред взлетел и другие аноны что-то активно обсуждают. Хотя можно и остаться, если будут лулзы, деанон и травля.
- Хикка. Битард — домосед, неадекватно воспринимает то, что говорят и думают о нем другие, не умеет одеваться, общаться с людьми, знакомиться. Стыдится тья или ненавидит их. Единственная форма привязанности к противоположному полу — пиздострадание. Если ты видишь ЕОТ-тред, значит какой-то неудачник влюбился и у него нет сил молчать об этом. Надо зайти полить его известной субстанцией с неприятным запахом.
- Рак. Будет форсить то, что интересно ему в чужом треде, даже если темы и близко не соприкасаются. Каждый для каждого рак. Подробнее смотри [тут](#).
- Потерял личность и стал похож на обитателей борда. Давно уже не является самим собой, копируя образ битарда. Это удобно. Все ответы уже дал Протопопов (за деньги датских содомитов, разумеется)^[1], олдфаги, ВАТЮА. Если избегать проблем, то они перестанут существовать.
- Переживает за размер детородного органа. Периодически возникают «Оцени хуй»-треды, где можно помериться, а не спорить попусту. Там же заявлено, что средний фаллос европиоида 18 см^[2].
- Знает историю /б/ лучше своей родословной. Ну или никогда не признается в том, что он ньюфаг.
- Знает, что пора валить. Из [этой страны](#), с этой борды, из этой загаженной квартиры.
- Готов подписаться под чем угодно, если это доставляет лулзы. Травля, самоубийства, изнасилования, расизм, сексизм.
- Анимешник или анимененавистник. Но жизнь его так или иначе связана с аниме. Его нужно форсить или изгонять. Можно переходить из одной стадии в другую несколько раз. Все зависит от разума улья.



Разум улья

Своеобразное состояние посетителей /б/, когда собственное мнение становится менее значимым, нежели мнение окружающих. В таком состоянии можно творить новый контент, набегать на внешние ресурсы, травить очередную жертву, обсуждать годами одну и ту же опостылевшую тему. Тема не важна, главное — лулзы. Добыть их в одиночку и принести — геройский поступок. Анонимус доставляет. Добыть их коллективно — менее геройский поступок, но все ради лулзов. Можно зафейлить самый эпический набег, сдеанониться, выставить себя идиотом. Главное, чтобы было смешно. Так из одной картинки появляются тысячи, даже если это просто желтый колобок. Так на досках рождаются маски — символы этой доски. Так устраивается ДДоС-атака хабра или одноклассников.

Судьба битарда

Обычно незавидна. Просидеть молодость на бордах, заменив нормальное общение троллингом оппонентов — не лучшая перспектива. Тем не менее легион гарантирует, что было весело, и не жалеет о потерянных возможностях. Идеальное завершение жизни битарда — самоубийство прямо тут, на дваچه, желательно с видеотрансляцией. Сергей Кириллов, последний, кто совершил такой поступок, стал героем фотожаб-икон и канонизирован как святой Сергей, покровитель семейного благополучия. На дваچه разумеется.

Тян-битард

Существует в природе, хотя правила интернетов гласят «Tits or GTFO. Выбор за тобой». Пишут обычно от лица мужчины, наравне участвуют в обсуждениях. Редко проскакивает в конце поста *мимо-тян*, как желание помочь брату-анонимусу, которому нужен ответ именно тянки. Как и битарды-куны, достаточно неряшливы, одиноки и необщительны. Их положение усугубляется еще и тем, что они не нужны. Ни как тян, ни как анонимусы. Типичные посетительницы /dev/, /fem/, тянского стегочатика в /po/. Также имеются и на других бордах. В отличие от залетных камвхор, не создают треды имени себя, не форсят свою половую принадлежность, если это не нужно в контексте треда. Могут устроить бунт тянок, требуя у остальных обитателей бреда фотографий с супом, утверждая, что принадлежность с мужскому полу нужно доказать.

Вован как типичный представитель

Один из анонимусов и битардов, сочинивший известную копипасту «А я люблю обмазывать несвежим говном и дрочить». Копипасту некоторое время форсили в /б/, на лурке, на мелкбордах. Ей же и вайпали, при необходимости. Является каноничным примером. Повествует про говно и онанизм. Абсолютно бессмысленна. Массово поддержана легионом анонимусов.

Анонимус доставляет

Мем еще того двача. В доставлении и есть основная задача анонимуса. Если по-русски, на дваче ценен тот, кто умеет создавать интересные треды, рисовать маскотов, находить интересные проекты или сборища еды. Таких битардов единицы, большая часть бреда — это унылые аморфные товарищи, которые давно уже никуда не выходят из своего раздела. Доставляются преимущественно лулзы. Из того, что можно иметь, доставляется обычно пак картинок, музыки или какое-то программное обеспечение.

Копипаста по теме

Ты СОВЕРШЕННО не понимаешь в чем суть /b/. /b/ это не дерти «о, привет чуваки, зацените прикольную ссылку я нашел, гыгы». /b/ это не псевдоинтеллектуальные обсуждения в ЖЖ. /b/ это не LiveInternet, Дамочка или Лавхейт. /b/ это место, где люди могут побыть чудовищами — ужасными, бесчувственными, безразличными чудовищами, которыми они на самом деле и являются.

Захватили школу в Беслане, а мы смеемся. Подростки подожгли сверстника за отказ дать денег, а мы смеемся. Три школьницы прыгнули с крыши 16-этажного дома, взявшись за руки, а мы смеемся и просим еще. Самоубийства, убийства, геноцид — мы смеемся. Расизм, сексизм, дискриминация, ксенофобия, изнасилования, беспричинная ненависть — мы смеемся. Василевский убил своих родителей — мы смеемся. Мы бездушно подпишемся под чем угодно, наши предпочтения не основаны на здравом смысле, бесцельные споры — наша стихия, мы — истинное лицо интернета.



— анонимус

Существует и первоначальная английская версия этой копипасты. Русская субкультура битардов вторична чуть более чем наполовину. Приведенный фрагмент — перевод, где некоторые события и сайты были изменены на привычные русскоговорящему посетителю.

Здравствуйте. Меня зовут Ира Самойлова и я пишу вам с такой проблемой. Дело в том, что мой парень - как он сам себя называет, битард. Мы с Серёжей начали встречаться пол года назад, тогда он был добрым, отзывчивым парнем, мне было с ним просто замечательно. Потом он начал рассказывать, что нашёл необычный сайт(он называл его Двач), говорил что-то про анонимность, про



какие-то правила и прочее подобное. Я не придавала тогда этому особого значения, я считаю, это нормально, когда у каждого есть разные интересы. И всё бы хорошо, но дело в том, что Серёжа поменялся. Он стал говорить много разных непонятных слов, и я не знаю, как мне на них реагировать. Например, когда во время прогулки я начинаю беседу на интересную мне тему, он громко произносит "Саж, скрыл!" и больше не обращает на меня внимания до тех пор, пока я не сменю тему. И ладно бы только речь, но его поведение поменялось кардинально. Он стал довольно часто не больно, но ощутимо хлопать меня по лицу, мы перестали заниматься сексом, он сделал себе из папье-маше странную зубастую маску. Я пыталась расспросить его, что всё это значит, на что он однажды ответил мне "Пошла нахуй, шлюха!!" Представляете?! Он потом долго извинялся, я его конечно простила, ведь я его люблю, но я боюсь за него. Однажды я была у него в гостях, и когда он пошёл принимать душ, я села за его компьютер. На его компьютере я обнаружила много разных фотографий и рисунков со странными, иногда смешными, иногда отвратительными подписями, картинки каких то анимешных девочек с разноцветными глазами и, самое противное, фотографии чернокожих гомосексуалистов. Это было ужасно. Сначала я решила, что Серёжа попал в секту, но потом я увидела, что он оставил свёрнутым окошко Оперы. Я развернула его и увидела там этот самый сайт. Я поняла, что мой молодой человек стал завсегдатаем этого сайта, как вы его называете Двач. Я думала, что же мне сделать, в итоге я решила обратиться к вам, пользователи данного ресурса, помогите мне пожалуйста вернуть любимого. Как же мне отвадить его от посещения этого сайта?

— *Ира Самойлова, случайная посетительница двача*

Копипаста доставлена прямым образом на тот двач непосредственно автором. О сути нетрудно догадаться из текста, который пояснений не требует. Оба фрагмента также хранятся на Луркоморье, где можно ознакомиться с переводами, обсуждениями и творчеством анонимуса по теме. А для первого знакомства хватит.

Примечания

- [↑] Локальный мем 16чана, были найдены материалы о том, что труды Протопопова оплачены организацией геев Дании. На счет достоверности есть сомнения
- [↑] 13.2 по официальной статистике